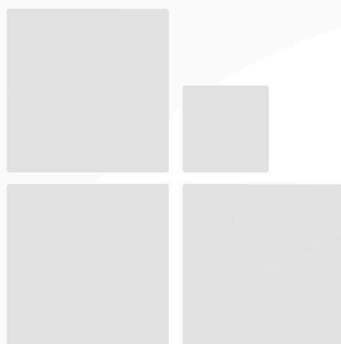
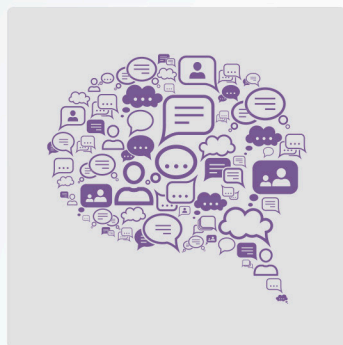




Programa de la Unidad de Aprendizaje Curricular

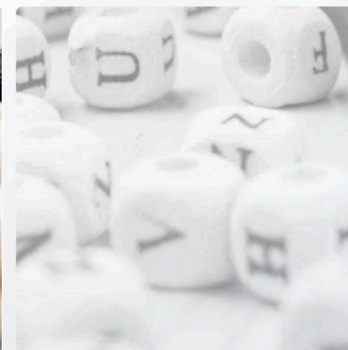
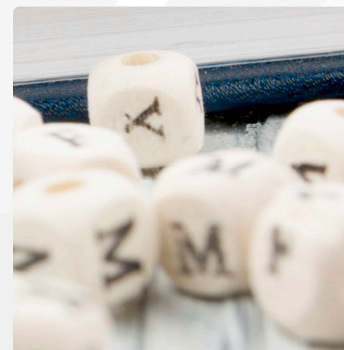
Inglés II

Clave UAC: 812

Horas: 3

Créditos: 6

 Semestre



Este programa fue aprobado por la Junta Directiva del Colegio de Bachilleres en la Sesión Extraordinaria del 23 de enero de 2024, mediante el Acuerdo SE/I-24/04,R

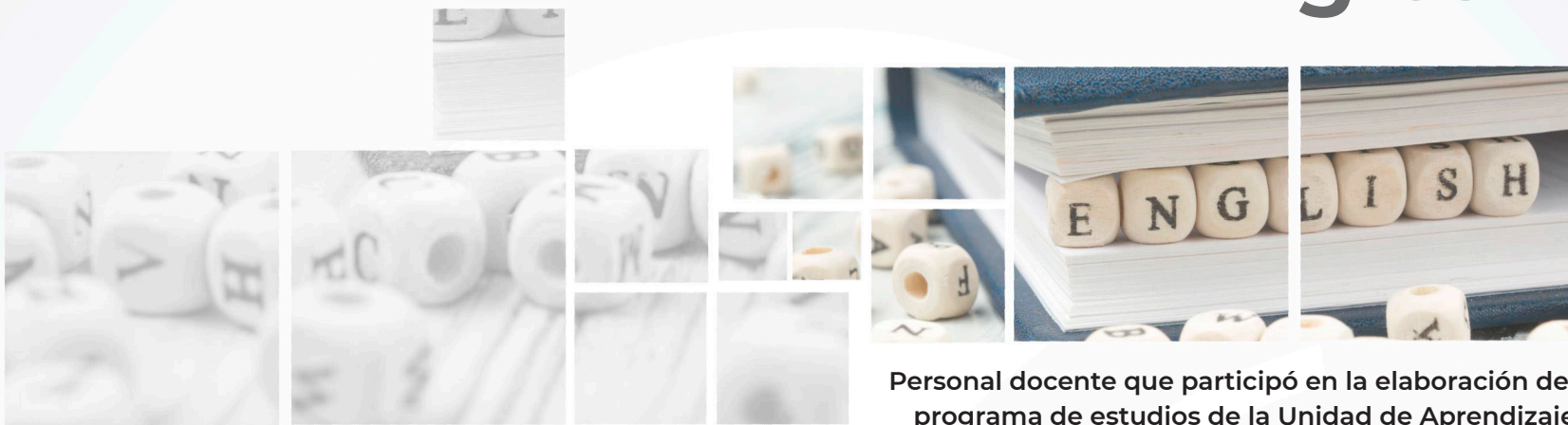
- Enero 2024 -





Programa de la Unidad de Aprendizaje Curricular

Inglés II



Equipo coordinador de la Unidad de Aprendizaje Curricular

Araceli Lugo Cruz
Analista

Jocabed Álvarez Mendoza
Coordinadora

Subdirección de Planeación Curricular

Personal docente que participó en la elaboración del programa de estudios de la Unidad de Aprendizaje Curricular

Alejandra Salas Sánchez
Plantel 2 - Cien Metros "Elisa Acuña Rossetti"

Elías Vázquez García
Plantel 6 - Vicente Guerrero

Juan Manuel Ramos Ramos
Plantel 7 - Iztapalapa





■ Índice ■

Presentación	7
Marco normativo	11
Fundamentos del programa	13
Conceptos básicos	19
Inglés II	23
Progresiones y metas de aprendizaje	31
Instrumentación didáctica	43
Fuentes de información	51







■ Presentación ■

La educación en el nivel medio superior debe ofrecer una formación de calidad, pertinente y articulada al contexto actual que posibilite al estudiantado fortalecer su deseo de aprender y, a partir de la propia construcción dar sentido a ciertos hábitos, recursos y formas de interactuar con su sociedad; para lograrlo, requiere que las y los estudiantes se mantengan informados, sean críticos y reflexivos, además de emprender y participar en acciones respecto de temas de interés común.

En ese sentido, el planteamiento de la Nueva Escuela Mexicana (NEM)¹ se ha propuesto como eje fundamental, la transformación social y plantea ir más allá de lo cognitivo para desarrollar en las y los jóvenes todos los aspectos que le conforman en lo emocional, en lo físico, en lo ético, en lo artístico, en su historia de vida y social. Es decir, el nivel medio superior debe ofrecerles una educación integral.

Para lograr esta tarea, en el artículo 113 de la Ley General de Educación (LGE) se mandata a la Secretaría de Educación Pública establecer un Marco Curricular Común que garantice el desarrollo de habilidades y conocimientos en las y los estudiantes, que les permita aprender a aprender para la vida y que contemple sus realidades y contextos socioculturales (DOF, 2019).

1. Artículo 11. El Estado, a través de la Nueva Escuela Mexicana, buscará la equidad, la excelencia y la mejora continua en la educación, para lo cual colocará al centro de la acción pública el máximo logro de aprendizaje de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes. Tendrá como objetivos el desarrollo humano integral del educando, reorientar el Sistema Educativo Nacional, incidir en la cultura educativa mediante la corresponsabilidad e impulsar transformaciones sociales dentro de la escuela y en la comunidad. Ley General de Educación. DOF 30-09-2019.

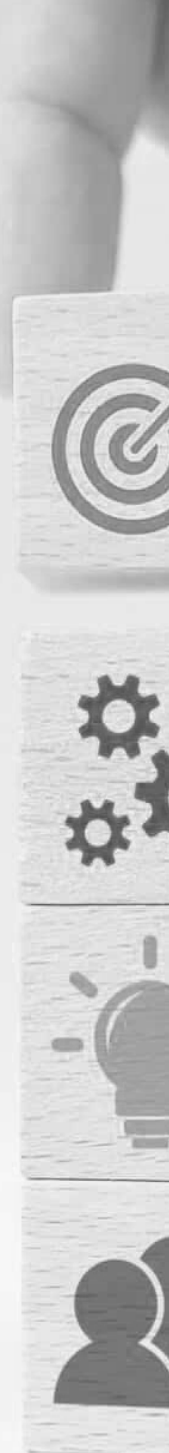


En cumplimiento con lo anterior, se emanan una serie de leyes secundarias (Acuerdos secretariales) que regulan las disposiciones para ejercer el derecho a la educación. El Acuerdo Secretarial 09/08/23 que establece y regula el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior es una de ellas; y determina, en consonancia con el artículo 24 de LGE las disposiciones que deben guiar los planes y programas de estudio los cuales, “proveerán el desarrollo integral de los educandos, sus conocimientos, habilidades, aptitudes, actitudes y competencias profesionales, a través de aprendizajes significativos” (DOF, 2019), el cual se instrumentará en las distintas instituciones de educación media superior.

Por lo tanto, de acuerdo con las disposiciones del MCCEMS, los programas de estudio determinan los propósitos de aprendizaje en las Unidades de Aprendizaje Curricular (UAC), en observancia y apropiación de los planes de estudio; asimismo deben reflejar los criterios y procedimientos de evaluación de acuerdo con el modelo educativo y el enfoque institucional.

A este respecto, el instrumento que orienta el proyecto educativo del Colegio de Bachilleres se estructura en el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (MCCEMS). El cual plantea nuevas directrices que tienen como base del diseño curricular el desarrollo humano integral de la y del educando, y en el centro el máximo logro de los aprendizajes del estudiantado. Además, encuentra riqueza en la diversidad y en la divergencia, genera consenso para vislumbrar mayores alternativas y horizontes, abriendo nuevos canales que facilitan el intercambio de información y experiencias entre los actores escolares, familia y comunidad.

El MCCEMS busca formar mujeres y hombres capaces de conducir su vida hacia su futuro con bienestar y satisfacción, con sentido de pertenencia; conscientes de los problemas sociales, económicos y políticos que aquejan al país, pero también de su entorno inmediato, dispuestas y dispuestos a participar de manera responsable y decidida en los procesos democráticos





y participativos, comprometiéndose en las soluciones de las problemáticas que los aquejan; así como desarrollar la capacidad de aprender a aprender en el trayecto de su vida.

Bajo este marco, el conocimiento es fundamental para el desarrollo del pensamiento, pero no de forma abstracta, sino en el sentido del ser de una persona, contemplando toda su complejidad: la lógica matemática, la alfabetización numérica, las habilidades comunicativas, el conocimiento y manejo de la tecnología, el pensamiento filosófico, histórico y humanístico. Sin dejar de lado los valores que le permitan asumir la responsabilidad y el ejercicio de los derechos como ciudadanas y ciudadanos; las habilidades socioemocionales; el pensamiento crítico y creativo, y el desarrollo de habilidades motrices.

Así, el rol de las y los docentes se vuelve fundamental como agentes de transformación social; deben propiciar espacios de convivencia armónica, que promuevan una cultura de derechos humanos y sobre todo fomenten la igualdad entre el estudiantado. Las y los docentes no son solo transmisores de información, deben actuar como mediadores en pro del desarrollo de aprendizajes significativos y como promotores de una vida libre de violencia para las y los estudiantes.

De igual forma, el compromiso del Colegio es garantizar el derecho de las mujeres, adolescentes y niñas a una vida libre de violencias y a una educación con perspectiva de género, en donde resulta primordial establecer ejes transversales, para la prevención, integración y desarrollo social; y para el logro de la igualdad entre mujeres y hombres.²

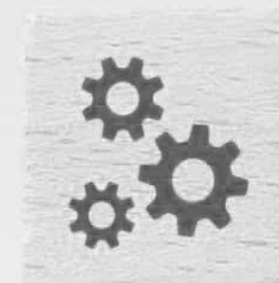
2. DOF: 18/04/2023 Art.45 Fracción XII, párrafo segundo de la Ley General de Acceso de las mujeres a una vida libre de violencia. https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5685825&fecha=18/04/2023#gsc.tab=0

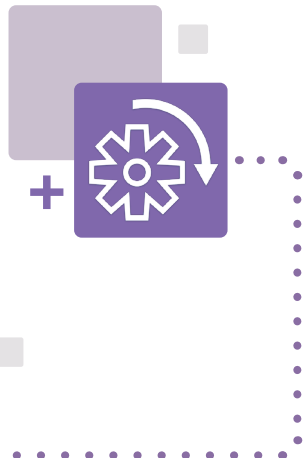


Bajo estos preceptos, el Colegio de Bachilleres establece las bases para su proyecto educativo en concordancia con los principios constructivistas y el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes que permitan a las y los egresados continuar sus estudios a nivel superior, o integrarse al sector productivo. Lo anterior para que se conciban como ciudadanas o ciudadanos capaces de seguir aprendiendo en el trayecto de la vida, tomar decisiones conscientes y aportar al desarrollo de su medio y su comunidad.

La organización del currículo en el Colegio se sustenta en tres áreas de formación que conforman el plan de estudios (básica, específica y laboral) y las Unidades de Aprendizaje Curricular donde se especifica la distribución del conocimiento y los contenidos con base en las prescripciones del MCCEMS a través de recursos sociocognitivos, áreas de acceso al conocimiento, recursos y ámbitos de la formación socioemocional.

El currículo impulsa la unidad de los ámbitos cognitivo, afectivo-emocional y social del estudiantado, con la visión de lograr una formación integral para las y los estudiantes. En este planteamiento pedagógico son las y los estudiantes quienes adquieren un rol protagónico dentro del proceso educativo, al considerar como punto de partida el entorno en el cual se desarrollan. Por otro lado, el cuerpo docente acompaña, orienta y conduce el proceso de enseñanza y aprendizaje; es decir, contribuye a la formación del estudiantado desde una visión integradora en un contexto determinado.





Marco normativo

La Nueva Escuela Mexicana³, coloca al centro de la acción educativa al estudiantado y el logro de sus aprendizajes. Por ello, para garantizarlo, se apoya de un marco normativo que regula esta acción educativa. En primer lugar, el artículo 3o. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos señala que: “toda persona tiene derecho a la educación” (DOF, 2023)⁴; es decir, el Estado impartirá y garantizará la educación básica y media superior obligatoria y de excelencia para niñas, niños, adolescencias y juventudes.

Asimismo, la Ley General de Educación (LGE)⁵ establece las condiciones para garantizar lo expuesto en el artículo 3o. Constitucional a partir de una serie de leyes secundarias que lo regulan. En este documento se concretan elementos sustantivos del derecho a la educación; la cual se orienta al desarrollo de conocimientos, capacidades, habilidades y aptitudes que permitan a las y los estudiantes alcanzar su desarrollo personal y profesional, al participar en la investigación científica y tecnológica y beneficiarse con el fortalecimiento y la difusión de la cultura nacional y universal.

Este modelo permitirá que el estudiantado contribuya a su bienestar, a la transformación y al mejoramiento de la sociedad, lo que implica la participación activa de los distintos actores involucrados en el proceso educativo.

3. SEP (2023) Propuesta del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior. Gobierno de México. <https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/propuestaMCCEMS>

4. DOF (29 mayo 2023) Título Primero Capítulo I De los Derechos Humanos y sus Garantías. Constitución política de los estados unidos mexicanos. <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/http://www.politicamigratoria.gob.mx/work/models/PoliticaMigratoria/CPM/DRII/normateca/nacional/CPEUM.pdf>

5. DOF (30 septiembre 2019) Ley General de Educación. Título Primero Del derecho a la educación. Capítulo I. Disposiciones Generales. <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGE.pdf>



En este sentido, las autoridades educativas tienen la responsabilidad de observar el cumplimiento de esta Ley y las que de ella emanan, con el objetivo de propiciar una educación basada en conocimientos significativos que faciliten una formación integral para la vida, y que las y los estudiantes obtengan un sentido de pertenencia social basado en el respeto a la diversidad, siempre desde un enfoque intercultural. Bajo estos elementos serán agentes activos de la transformación social, lo que sumará en la construcción de una sociedad equitativa y solidaria⁶.

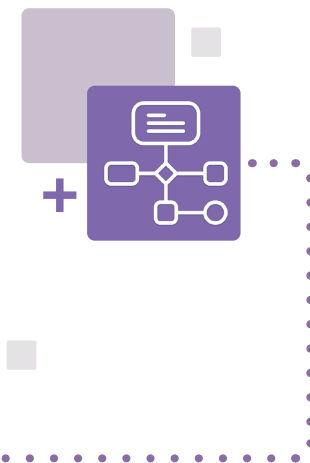
Para el logro de los fines educativos, expuestos en el marco normativo, se dispone que los planes y programas de estudio promuevan el desarrollo integral, conocimientos, habilidades, aptitudes y actitudes del estudiantado; a través de aprendizajes significativos, presentes en el Marco Curricular Común.

Es así como el Colegio de Bachilleres, siendo un Organismo Público Descentralizado del Estado Mexicano con Personalidad Jurídica Propia, creado por Decreto Presidencial el 26 de septiembre de 1973⁷, se suma al modelo educativo de la Nueva Escuela Mexicana como proyecto educativo nacional. Con estos elementos jurídicos y particularidades construye el programa de estudio que a continuación se presenta.

6. íbidem

7. Colegio De Bachilleres (2023) ¿Qué hacemos? Gobierno de México. <https://www.gob.mx/bachilleres/que-hacemos#:~:text=El%20Colegio%20de%20Bachilleres%20es,las%20modalidades%20escolarizada%20y%20no>

Fundamentos del programa



Los programas⁸ de estudio materializan los fines de la política educativa al promover el desarrollo integral del estudiantado, a través del Marco Curricular Común organizado en el currículo fundamental y el currículo ampliado. Éstos , guían la actividad del personal docente al definir las metas de aprendizaje que las y los estudiantes deberán lograr a lo largo del semestre, a través de las diferentes progresiones de aprendizaje establecidas, de igual forma proponen las estrategias de enseñanza, aprendizaje y evaluación que facilitarán el cumplimiento de las mismas; así como los recursos didácticos y las fuentes de información a las que tanto el estudiantado como el personal docente puede recurrir para cumplir con las metas establecidas.

Los programas de estudio del Colegio de Bachilleres promueven el aprendizaje significativo a través de un enfoque transversal, que invita a las y los docentes a mirar más allá del programa de la UAC que imparten y analizar cada uno de los elementos que las conforman: aprendizajes de trayectoria, metas de aprendizaje y progresiones; así como reflexionar sobre sus alcances para pensar las articulaciones con otras UAC, necesarios para la formación integral del estudiantado.

8. De acuerdo con el MCCEMS (DOF, 2023) el programa de estudios es el “Documento base que guía al personal docente u otros actores educativos en su planeación específica de cada sesión de trabajo, toda vez que contiene la programación u ordenamiento académico y metodológico sugerido para cada UAC (...) plantean los objetivos específicos, los contenidos de aprendizaje, las estrategias, los materiales, instrumentos y criterios didácticos y de evaluación, las TICAAD, los recursos bibliográficos o fuentes de consulta indispensables (...) los procesos académicos indispensables para el trabajo intra, inter, multi y/o transdisciplinario entre las UAC del plan de estudio. Lo anterior da cumplimiento a los elementos previstos en el artículo 29, segundo párrafo de la Ley General de Educación y el MCCEMS (P. 9).



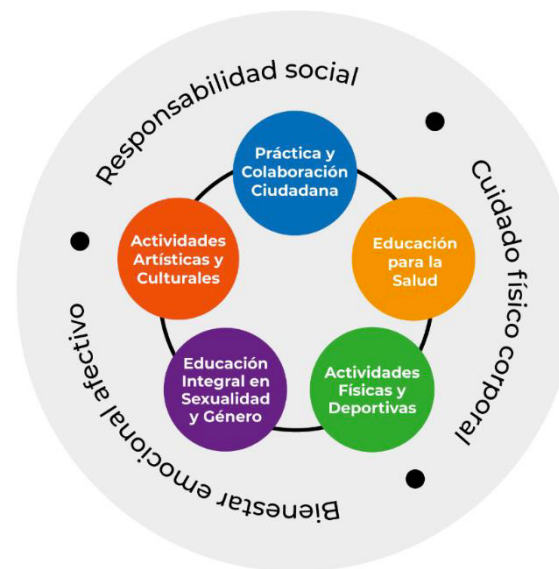
La evaluación en estos programas de estudio se concibe como un proceso cíclico en espiral ya que establece como punto de partida la identificación de las metas de aprendizaje y los criterios de logro, lo que da paso a la recolección e interpretación de la evidencia del aprendizaje, a fin de detectar las fortalezas y áreas de oportunidad para brindar la retroalimentación correspondiente, lo cual permitirá ajustar la enseñanza para lograr la meta e iniciar con un nuevo proceso de evaluación. A continuación, se profundiza sobre estos tres fundamentos.

Currículo fundamental y Currículo ampliado

El mapa curricular del área de formación básica del Colegio de Bachilleres se integra por dos tipos de currículo: el fundamental y el ampliado, ambos interrelacionados de manera transversal, a través de las diferentes Unidades de Aprendizaje Curricular que los conforman.



Fundamental



Ampliado

Fuente: SEP-SEMS-COSFAC (2022, p. 40, 47).

El **currículo fundamental** tiene dos componentes: los **recursos sociocognitivos transversales** que representan los aprendizajes articuladores y son la base común del estudiantado que egresa de nivel medio superior, debido a que posibilitan el logro de los aprendizajes de trayectoria que se encuentran planteados en el segundo componente, integrado por las **áreas de acceso al conocimiento**.

Por su parte, el **currículo ampliado** presenta las capacidades que las y los jóvenes deben desarrollar para su convivencia y aprendizaje en la familia, la escuela, el trabajo y la sociedad, por lo que este currículo no se limita al trabajo en el aula, sino que considera acciones para la comunidad escolar, y que trascienden a su contexto.

Adicionalmente, a partir del modelo de escuela abierta y orientadora que establece el MCCEMS, en el Colegio de Bachilleres el currículo ampliado se fortalece mediante el trabajo transversal con el currículo fundamental y con las acciones preventivas y de intervención que se promueven desde otros ámbitos de la práctica educativa, tales como: orientación escolar, tutoría de acompañamiento y actividades paraescolares,⁹ las cuales permiten una vinculación del estudiantado con la escuela y con la comunidad, traspasando las barreras del aula, con el fin de abordar los recursos y los ámbitos de la formación socioemocional.

Transversalidad

La “transversalidad es una estrategia curricular que permite la conexión de aprendizajes de forma significativa y con ello da un nuevo sentido a la acción pedagógica de las y los docentes” (DOF 2023, pág. 12)¹⁰. Es decir, favorece la integración del currículo fundamental (recursos sociocognitivos y áreas de conocimiento) y el currículo ampliado (recursos socioemocionales), así como el logro de los aprendizajes de trayectoria, al no centrar la enseñanza en las disciplinas o en los contenidos de cada una de las UAC.

Esta estrategia se plantea desde la planeación didáctica como una problemática relevante, que aborda cuestiones socialmente vivas o temas relevantes, actuales y contextualizados, que fortalecen el aprendizaje y la promoción de nuevos conocimientos. En el aula, se elaborarán proyectos innovadores e integradores que permitan comprender, afrontar y dar solución de forma global a la problemática planteada, empleando los contenidos que proveen las categorías y subcategorías involucradas durante la trayectoria de aprendizaje. Esta forma de trabajar permite la organización de contenidos en torno a problemáticas que son reales, contextualizadas y de interés del estudiantado.

9. Talleres de ajedrez, artes plásticas, atletismo, básquetbol, danza, escoltas, frontón, fútbol, música, teatro y vóleibol.

10 DOF (09/08/23) Anexo del Acuerdo número 09/08/23 por el que se establece y regula el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior. https://www.dof.gob.mx/2023/SEP/ANEXO_ACUERDO_MCCEMS.pdf

El aprendizaje significativo ayuda a que resuelvan en un futuro inmediato problemas de su vida personal, comunitaria y profesional. Esta forma de enseñanza implica para la y el docente el intercambio de ideas, información, materiales, recursos y experiencias entre pares en el abordaje de los conocimientos requeridos para el desarrollo del proyecto. Incluso conlleva el diseño y construcción en conjunto de nuevos materiales para la resolución de distintas problemáticas desde una perspectiva integral.

El proyecto integrador que se trabaje en el aula, se debe enfocar en el desarrollo de las metas y progresiones de aprendizaje de una Unidad de Aprendizaje Curricular, bajo la mirada de la transversalidad, que en el Colegio será de carácter interdisciplinar, el cual, se considera como la interacción real y efectiva entre dos o más UAC para lograr el desarrollo integral; esta interacción puede pasar de la simple comunicación de ideas hasta la integración mutua de conocimientos fundamentales, métodos y procedimientos de enseñanza e investigación y otros aspectos. Se refiere al trabajo de colaboración e integración entre dos o más disciplinas y su enfoque es la obtención de una síntesis; es decir, conceptos, metodologías y prácticas se integran. Diferentes disciplinas trabajan juntas en el mismo proyecto, comparten metas, los participantes tienen funciones comunes, aprenden sobre ellos y entre sí.

La intención es conectar las metas y progresiones de aprendizaje de las distintas UAC con base en la complejidad del propio proyecto. Por otra parte, se debe tener presente que en todo momento esta metodología deberá promover en nuestro estudiantado el desarrollo del trabajo colaborativo, la comunicación, el pensamiento crítico y creativo.

Evaluación

La evaluación es parte de la planeación didáctica, no como una acción al cierre de la revisión de los temas, sino como una serie de acciones que confluyen con las actividades de enseñanza y aprendizaje, ya sea de manera formal (planeadas con un propósito específico como son la aplicación de instrumentos, exposiciones, ensayos, experimentos, etcétera) o en la interacción cotidiana que se realiza en el aula, a partir de las actividades de enseñanza aprendizaje (trabajo en equipo, participación, dudas o comentarios expuestos por las y los estudiantes, revisión de diferentes actividades, entre otros).

Según se refiere en el Acuerdo Secretarial 08/09/2023 por el que se regula el MCCEMS, “la evaluación debe llevarse a cabo desde el enfoque formativo, donde no solo hay que evaluar el resultado de aprendizaje, sino todo el proceso”

11.

11. DOF (09/08/23) Anexo del Acuerdo número 09/08/23 por el que se establece y regula el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior. https://www.dof.gob.mx/2023/SEP/ANEXO_ACUERDO_MCCEMS.pdf



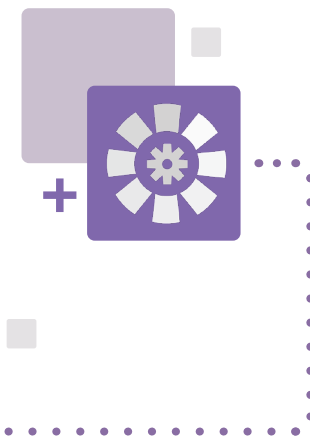
La evaluación formativa debe fomentar la retroalimentación para el estudiantado además de ser una herramienta para el personal docente que le permite tomar decisiones sobre la selección de estrategias y actividades que coadyuven al desarrollo de las progresiones de aprendizaje establecidas en las diferentes UAC.

Durante estas actividades se deberá brindar retroalimentación al estudiantado a partir de un diálogo constructivo que derive en el análisis y la reflexión sobre los logros obtenidos, los saberes o habilidades que aún deben consolidar, la pertinencia de las estrategias de aprendizaje o de los recursos que utilizaron. Este diálogo también debe ofrecer orientaciones para que continúen con el proceso de aprendizaje motivándolos a mejorar o a definir nuevas estrategias para alcanzar las próximas metas.

Es decir, la evaluación deberá promover que el estudiantado aprenda a aprender favoreciendo los procesos de construcción del pensamiento, lo que implica hacerlo consciente de su propio proceso de aprendizaje a partir de la reflexión, y que esto lo lleve a su autorregulación.

Una manera de favorecer la autorregulación en el proceso de evaluación es mediante el uso de la autoevaluación y coevaluación, que permiten que cada agente educativo reflexione sobre lo que hace y cómo lo hace, valore sus logros y alcances en función de las metas establecidas, promueva el compromiso con la fijación de objetivos, el autocontrol y la evaluación con respecto a los estándares, donde las y los docentes retroalimenten y al finalizar representen el logro de las metas con el registro de las calificaciones.

El rol de las y los docentes es fundamental como agentes de transformación social; no sólo son transmisores de información, sino que cuentan con autonomía didáctica ya que son diseñadores didácticos, innovadores educativos y operadores de los programas de las UAC, que basan su labor en la realidad de su salón de clase en pro del desarrollo de aprendizajes significativos y de espacios de convivencia armónica para la integración y el desarrollo social.



■ Conceptos básicos ■

Los programas de estudio de las UAC del mapa curricular de formación básica del Plan de Estudios ²⁰²³ del Colegio de Bachilleres adoptan conceptos establecidos en el MCCEMS que se comparten en los currículos fundamental y ampliado, al igual que conceptos básicos¹², los cuales atienden las diferencias entre los recursos sociocognitivos, las áreas de conocimiento y los recursos socioemocionales.

Los conceptos básicos que se incluyen en el programa de la UAC Inglés II, se presentan en el siguiente orden, de lo micro a lo macro; primero las categorías y subcategorías que orientan la práctica docente, seguidas de las metas de aprendizaje y las metas específicas que son los indicadores que nos llevan al logro de los aprendizajes de trayectoria, estos últimos como el perfil de egreso de nuestro estudiantado; lo anterior a fin de comprender su articulación. Como sigue:

Categorías

Según la definición del MCCEMS, hace referencia a la “unidad integradora de los procesos cognitivos y experiencias de formación que refieren a los currículos fundamental y ampliado para alcanzar las metas de aprendizaje” (DOF, 2023, p.3). Las categorías proporcionan identidad a cada uno de los recursos sociocognitivos, recursos socioemocionales y áreas de conocimiento y guían al personal docente en el abordaje del contenido de las progresiones y la selección de estrategias de enseñanza para favorecer el proceso de aprendizaje del estudiantado.

¹². Los conceptos básicos son necesarios para entender la articulación de la propuesta curricular; es decir, su integración permite el logro de los aprendizajes en las y los estudiantes al dotarlos de habilidades, procesos cognitivos y experiencias; estos atienden a las particularidades de cada UAC.



Subcategorías

Estas representan “unidades articuladoras de conocimientos y experiencias de formación que vinculan los contenidos disciplinares con los procesos cognitivos”. (DOF, 2023, p. 12) A través de las subcategorías se puede observar la relación entre los recursos sociocognitivos y las Áreas de conocimiento.

Metas de aprendizaje

Según el MCCEMS, son aquellas que “enuncian lo que se pretende que la o el estudiante aprenda durante la trayectoria de la UAC. Construyen de manera continua y eslabonada las estrategias de enseñanza y de aprendizaje para el logro de los aprendizajes de trayectoria. (DOF, 2023, p. 6). De éstas se desprenden las metas específicas, a partir de las que se deben establecer las estrategias de enseñanza pertinentes, así como las evidencias que den cuenta del logro de las mismas.

Metas específicas¹³

Presentan la gradualidad de los aprendizajes; son el referente a considerar para la evaluación formativa y sumativa del proceso de aprendizaje; hacen posible la portabilidad, la equiparación y el reconocimiento de los aprendizajes logrados en una UAC.

Aprendizaje de trayectoria

De acuerdo con el MCCEMS, son “El conjunto de aprendizajes que integran el proceso permanente que contribuye a dotar de identidad a la EMS, favoreciendo al desarrollo integral de las y los adolescentes” (DOF, 2023, p. 2) Refieren a lo que el estudiantado aprenderá a lo largo de su trayectoria en el bachillerato y están establecidos por área o recurso.

13. El elemento “Metas específicas” es un concepto que se produjo entre octubre de 2022 y mayo de 2023 de acuerdo con el trabajo realizado en el Departamento de Análisis y Diseño Curricular (Subdirección de Planeación Curricular, Dirección de Planeación Académica, Secretaría General del Colegio de Bachilleres).



Progresiones

Son unidades didácticas innovadoras y flexibles para la descripción secuencial de los aprendizajes asociados a la comprensión y solución de necesidades y problemáticas personales y/o sociales, así como a los conceptos, categorías, subcategorías y las relaciones entre estos elementos, que llevarán al estudiantado a comprender y desarrollar de forma gradual saberes cognitivos, procedimentales y actitudinales cada vez más complejos para su apropiación y aplicación, y con ello, contribuir tanto a su formación integral y bienestar, como a la transformación personal, comunitaria y social. (DOF, 2023, p. 9). Es importante mencionar que no son limitativas, ya que el personal docente puede implementarlas en el aula de acuerdo con su creatividad, experiencia y según las características del grupo al que atiende. Las progresiones serán el elemento que en medida de las posibilidades permita establecer una relación transversal interdisciplinar entre las UAC.

Ahora bien, con la finalidad de apoyar al personal docente con la instrumentación didáctica de los programas de estudios en el aula, el Colegio de Bachilleres, incluye los conceptos básicos de contenidos, cortes de aprendizaje y proyecto integrador, los cuales se definen a continuación:

Contenidos

Refiere a la agrupación de conceptos que se desarrollarán en las progresiones para el logro de las metas de aprendizaje.

Cortes de aprendizaje

Los cortes de aprendizaje son una unidad de trabajo de duración variable que organiza un conjunto de aprendizajes complejos para su enseñanza y evaluación. Son selecciones y organizaciones específicas de aprendizajes esperados que permiten entender, explicar y dar solución a problemas del contexto¹⁴. Representan la forma en cómo se organizan las progresiones de aprendizaje durante el semestre, lo que coadyuva a la elaboración de la planeación didáctica, a la regulación de la práctica educativa y a los procesos de evaluación sumativa que permiten la acreditación de la UAC.

14. Colegio de Bachilleres. (2018) Programas de estudio. [PDF]. <https://www.gob.mx/bachilleres/articulos/programas-de-estudio-vigentes>

Proyecto integrador

Es un proyecto educativo, que articula elementos curriculares y conceptos básicos. Para el logro de los objetivos educativos, se apoya de una metodología y un enfoque educativo; en este caso, se orienta hacia la enseñanza situada, porque permite establecer un vínculo entre el aula, a escuela y la comunidad. Un ejemplo de ello, es el Aprendizaje Basado en Problemas (Díaz, 2006; Ferreira, Romero & Zulueta, 2015; Díaz & Hernández, 2002). Por lo tanto, el proyecto integrador es definido como un proceso de planeación, ejecución y evaluación que conlleva la construcción de objetos, escenarios y relaciones que evidencien la consecución de los aprendizajes de trayectoria de la Unidad de Aprendizaje Curricular. Es en este proceso en el que se concreta la articulación de todos los elementos curriculares y conceptos básicos que conforman la propuesta formativa.



Inglés II



Ubicación

La Unidad de Aprendizaje Curricular Inglés II es parte del recurso sociocognitivo de Lengua y comunicación, específicamente en lo referente a la Lengua extranjera Inglés que a su vez pertenece al currículo fundamental.

De acuerdo con el documento de progresiones de aprendizaje de inglés, (SEP-COSFAC, 2023) “El Recurso Sociocognitivo de Lengua y Comunicación, Inglés, es el conjunto de conocimientos, habilidades y experiencias que de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, se adquieren con la práctica de cuatro habilidades fundamentales: escuchar, hablar, leer y escribir y que son la base para que el estudiantado logre comprender conceptos, expresar ideas y emociones, desarrollar textos escritos y disfrutar la lectura en otro idioma, lo cual le brindará herramientas para generar una perspectiva integral de otra cultura y de su propia realidad” (p.7).

Por lo tanto, se espera que las y los estudiantes utilicen la lengua inglesa de manera práctica para que pueda expresarse, lo que permitirá que amplíen su visión del mundo y lo que les rodea. Al practicar una lengua extranjera el estudiantado incorpora nuevos conocimientos y nuevas formas para expresarse, además incrementa su perspectiva ante nuevos conocimientos.

En el Colegio de Bachilleres, este recurso se conforma de las siguientes Unidades de Aprendizaje Curricular:

- Inglés I, Inglés II
- Inglés III, Inglés IV
- Inglés V, Inglés V

A continuación, se muestra el mapa curricular donde se observan las UAC que se cursarán simultáneamente durante el semestre, lo que permite una visión general de las relaciones transversales que se pueden establecer entre éstas; a fin de favorecer el aprendizaje y la evaluación del estudiantado a través de un proyecto integrador.

MAPA CURRICULAR FORMACIÓN BÁSICA NUEVA ESCUELA MEXICANA 2023

		PRIMER SEMESTRE	SEGUNDO SEMESTRE	TERCER SEMESTRE	CUARTO SEMESTRE	QUINTO SEMESTRE	SEXTO SEMESTRE	
CURRÍCULUM FUNDAMENTAL	RECURSOS SOCIOCOGNITIVOS TRANSVERSALES	Lengua y comunicación I 3 horas 6 créditos	Lengua y comunicación II 3 horas 6 créditos	Lengua y comunicación III 3 horas 6 créditos	Lengua y literatura 5 horas 10 créditos	Taller de Análisis y Producción de Textos I 3 horas 6 créditos	Taller de Análisis y Producción de Textos II 3 horas 6 créditos	
		Inglés I 3 horas 6 créditos	Inglés II 3 horas 6 créditos	Inglés III 3 horas 6 créditos	Inglés IV 3 horas 6 créditos	Inglés V 3 horas 6 créditos	Inglés VI 3 horas 6 créditos	
		Pensamiento matemático I 4 horas 8 créditos	Pensamiento matemático II 4 horas 8 créditos	Pensamiento matemático III 4 horas 8 créditos	Temas selectos de Matemáticas I 4 horas 8 créditos	Temas selectos de Matemáticas II 4 horas 8 créditos	Temas selectos de Matemáticas III 4 horas 8 créditos	
		Cultura digital I 3 horas 6 créditos	Cultura digital II 2 horas 4 créditos	Cultura digital III 3 horas 6 créditos				
		CONCIENCIA HISTÓRICA			Conciencia histórica I. Perspectivas del México antiguo en los contextos globales 3 horas 6 créditos	Conciencia histórica II. México durante el expansionismo capitalista 3 horas 6 créditos	Conciencia histórica III. La realidad actual en perspectiva histórica 3 horas 6 créditos	
	ÁREAS DE ACCESO AL CONOCIMIENTO	CIENCIAS SOCIALES	Ciencias sociales I 2 horas 4 créditos	Ciencias sociales II 2 horas 4 créditos	Investigación Social 2 horas 4 créditos	Ciencias sociales III 2 horas 4 créditos		
		HUMANIDADES	Humanidades I 4 horas 8 créditos	Humanidades II 4 horas 8 créditos	Humanidades III 5 horas 10 créditos			
		CIENCIAS NATURALES, EXPERIMENTALES Y TECNOLOGÍA	La materia y sus interacciones 4 horas 8 créditos	La conservación de la energía y su interacción con la materia 4 horas 8 créditos	Ecosistemas: Interacciones, energía y dinámica 4 horas 8 créditos	Reacciones químicas: conservación de la materia en la formación de nuevas sustancias 4 horas 8 créditos	La energía en los procesos de la vida diaria 4 horas 8 créditos	Organismos: estructuras y procesos. Herencia y evolución biológica 4 horas 8 créditos
			Geografía I 2 horas 4 créditos	Geografía II 2 horas 4 créditos		Temas Selectos de Ciencias Experimentales I 1 hora 2 Créditos	Temas Selectos de Ciencias Experimentales II 1 hora 2 Créditos	Temas Selectos de Ciencias Experimentales III 1 hora 2 Créditos
	RECURSOS SOCIOEMOCIONALES	ÁMBITOS SOCIOEMOCIONALES	Artes I 2 horas 4 Créditos	Artes II 2 horas 4 Créditos	Educación Integral en sexualidad y género I 1 hora 2 Créditos	Orientación Vocacional 2 horas 4 Créditos	Educación Integral en sexualidad y género II 1 hora 2 Créditos	
			Actividades Físicas y Deportivas I 2 horas 4 Créditos	Actividades físicas y Deportivas II 2 horas 4 Créditos				
	HORAS		29 HORAS	28 HORAS	25 + 5 FOLAB 30 HORAS	24 +5 FOLAB 29 HORAS	19+ 5 FOLAB + 6 ESPECÍFICA 29 HORAS	18+ 5 FOLAB+ 6 ESPECÍFICA 29 HORAS



Propósitos

De acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas¹⁵, Nivel A2, el estudiantado será capaz de:

- Comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.) (MCER, 2001, p. 26).
- Comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales (MCER, 2001, p. 26).

Además, el estudiantado será capaz de:

- Describir aspectos de su pasado y su entorno, así como reflexionar y hacer sugerencias para el futuro.
- Investigar sobre las tradiciones y rutinas de su comunidad en el pasado, cómo se han modificado en el presente, para que sea capaz de comparar, contrastar, reflexionar y hacer sugerencias para el futuro de su comunidad, por medio de la comunicación oral o escrita.

Enfoque

En la perspectiva de la Nueva Escuela Mexicana, la Unidad de Aprendizaje Curricular Inglés II se basa en el enfoque comunicativo, el cual enfatiza las habilidades orales y escritas, sin menoscabo de las nociones gramaticales. También se considera el Marco Común Europeo de Referencia (MCER) en el cual el vocabulario, los elementos gramaticales y la gradualidad de las progresiones son determinados por las necesidades comunicativas comprendidas entre el nivel A1- y B1-, que llevarán al estudiantado a lograr el desarrollo de las cuatro habilidades del idioma: comprensión auditiva (listening), producción oral (speaking), comprensión lectora (reading) y producción escrita (writing) para comunicarse en el idioma inglés en distintos contextos, siguiendo una lógica progresiva (de lo simple a lo complejo).

¹⁵ Consulta Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación (2001). https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf

Para esto, se plantea una enseñanza que permita el desarrollo de habilidades verbales y cognitivas, así como su articulación con las prácticas sociales, incluyendo el uso de la lengua como una forma de interacción en entornos locales específicos, en un ambiente de aprendizaje dinámico y lúdico donde el alumnado desarrolle su autoestima y confianza en sí mismo, lo que le permita desenvolverse de manera desinhibida y reconocer la importancia de fomentar relaciones sanas en su comunidad.

El personal docente cobra un papel fundamental en la enseñanza del idioma a fin de ayudar al estudiantado a mejorar sus habilidades lingüísticas, incluyendo la gramática, el vocabulario, la comprensión auditiva y la expresión oral y escrita; de igual forma, es importante que en sus clases integre aspectos culturales de los países de habla inglesa para proporcionar una comprensión más profunda del idioma y la cultura; además de utilizar herramientas digitales y recursos en línea para enriquecer las lecciones y fomentar la participación activa y colaborativa.

Por otra parte, debe brindar retroalimentación constructiva que ayude al estudiantado a mejorar sus habilidades lingüísticas y a desarrollar una actitud positiva hacia el aprendizaje del inglés y promover el pensamiento crítico a través de proyectos y análisis de textos.

Aprendizajes de trayectoria, categorías y subcategorías

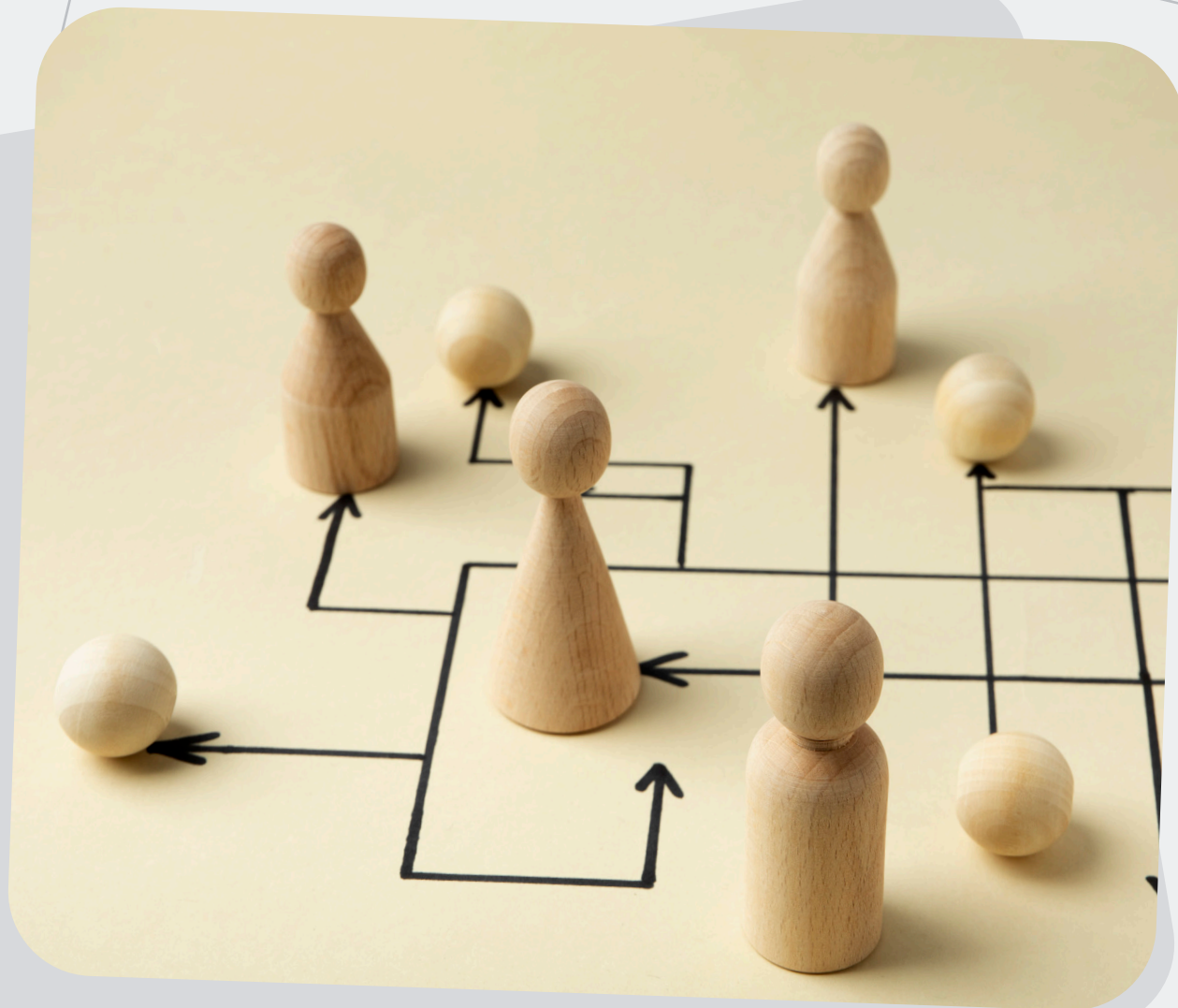
Los aprendizajes de trayectoria de la UAC inglés II (DOF, 2023, p. 16) favorecen al desarrollo integral del estudiantado, es decir, a aquellos que constituyen el perfil de egreso de la EMS son los siguientes:

Aprendizajes de trayectoria
1. Comprende oralmente expresiones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.) Interpreta adecuadamente mensajes orales sobre tareas simples y cotidianas que le son conocidas o habituales y que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información. Da sentido a la información oral en términos sencillos sobre aspectos de su pasado y de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas. 2. Utiliza oralmente expresiones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.) Presenta mensajes orales de cómo llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información que le son conocidas o habituales. Comparte de manera oral en términos sencillos sobre aspectos de su pasado y de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas. 3. Interpreta adecuadamente textos escritos sencillos y expresiones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que son especialmente relevantes (información básica sobre la familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, entre otros). Interpreta mensajes escritos que describen tareas simples y cotidianas, que no requieran más que expresiones sencillas y directas que sean conocidas o habituales. Selecciona textos escritos sencillos que desarrollen el placer de la lectura sobre aspectos del pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas. 4. Escribe frases y oraciones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, entre otros). Redacta mensajes escritos que describen tareas simples y cotidianas que impliquen información sencilla, directa, conocida y habitual. Describe por escrito aspectos de su pasado y de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.

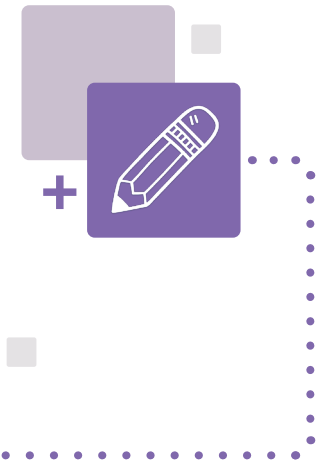
Las categorías y subcategorías que conforman la UAC de Inglés II son las siguientes:

Categorías (C)	Subcategorías
Listening (L)	• Listening for gist • Listening for detail
Speaking (S)	• Fluency • Using Functions • Pronunciation
Reading (R)	• Scanning • Skimming
Writing (W)	• Spelling • Punctuation • Layout • Coherence and cohesion.





■ Progresiones y metas de aprendizaje ■



Como ya se mencionó en el apartado de conceptos básicos, para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje y evaluación de Inglés II durante el semestre, las progresiones se distribuyen y organizan en tres cortes de aprendizaje y se suman los elementos propios del recurso sociocognitivo.

Las progresiones de aprendizaje de esta UAC se retoman de forma textual del documento Progresiones de aprendizaje de Inglés, Segunda edición 2023 (SEP-SEMS, COSFAC 2023).

Todas y cada una de las progresiones deben desarrollarse a lo largo del semestre, independiente de la estrategia de enseñanza que se aplique, esto con la finalidad de lograr las metas de aprendizaje establecidas.

Las metas específicas, permiten la gradualidad y la concreción de las metas de aprendizaje en correspondencia a las progresiones, por lo que son el referente para la evaluación.

Es importante considerar que esta estructura es la base para la organización de la práctica docente en el aula (planeación didáctica, secuencia didáctica, plan de clase).



Las festividades o actividades recreativas presentes y pasadas de mi comunidad

Carga horaria: 15 horas



Metas de aprendizaje

L2: Identifica información específica que se le solicita. Comprende la idea principal de una conversación oral e identifica el tiempo verbal en que sucede. Puede comprender preguntas sencillas que solicitan información sobre situaciones concretas. Interpreta adecuadamente la información oral que recibe de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.

S2: Comprende y se comunica de manera oral utilizando expresiones básicas y los tiempos verbales correctamente de acuerdo con el contexto dado. Participa en conversaciones de manera sencilla. Plantea y responde preguntas simples con expresiones muy breves y preparadas con anticipación.

R2: Comprende textos escritos sencillos de uso muy frecuente. Reconoce palabras y frases básicas sobre acciones que ocurren al momento de hablar o finalizaron en un momento específico del pasado o se tiene la intención de realizarse. Identifica significados a partir de la información escrita expresada en textos. Comprende la idea general de textos sencillos sobre temas concretos. Accede a textos escritos breves y sencillos que le brinden el goce experiencial de la lectura.

W2: Redacta oraciones o textos breves sobre temas de interés. Utiliza correctamente las reglas de ortografía y puntuación. Emplea correctamente el tiempo verbal en el que sucede la acción que describe, así como las expresiones de tiempo. Utiliza conectores de forma apropiada para dar secuencia al texto si se requiere.

Categorías	Subcategorías
Listening	Listening for gist Listening for detail
Speaking	Fluency Using Functions Pronunciation
Reading	Scanning Skimming
Writing	Spelling Punctuation Layout Coherence and cohesion.



Progresión (es)	Metas específicas	Contenidos
Utiliza el presente continuo en su forma afirmativa para describir acciones propias o de otras personas que están sucediendo en el momento de narrarse a través de textos, cuentos, caricaturas o narraciones.	Identifica la estructura y características del presente continuo en su forma afirmativa. Emplea el presente continuo en su forma afirmativa en la descripción de acciones que suceden en el momento, a través de textos escritos u orales.	Presente continuo en su forma afirmativa. Vocabulario: Vacaciones (actividades recreativas).
Emplea el presente continuo en su forma negativa e interrogativa para negar y cuestionar acciones que están sucediendo en el momento de narrarse a través de textos, cuentos, caricaturas o narraciones.	Identifica la estructura y características del presente continuo en su forma negativa e interrogativa. Compara la estructura y características del presente continuo en su forma simple con su forma negativa e interrogativa. Implementa el presente continuo, en el cuestionamiento y negación de acciones que están sucediendo en el momento en que se narran.	Presente continuo en sus formas negativa e interrogativa. Vocabulario: Empleos (actividades laborales).
Utiliza el pasado simple del verbo <i>to be</i> (<i>was, were</i>) en su forma afirmativa para describir estados, atributos o características tanto propias como de otras personas, lugares, objetos y eventos a	Reconoce el pasado simple <i>to be</i> al describir personas, lugares, objetos en distintas expresiones orales o escritas. Comprende el pasado simple <i>to be</i>, al describir personas, lugares, objetos en distintas expresiones.	Pasado simple del verbo <i>to be</i> en su forma afirmativa. Vocabulario: Festividades nacionales.

través de estrategias como lecturas o diálogos.	Emplea el pasado simple <i>to be</i> al describir personas, lugares, objetos en distintas expresiones orales o escritas.	
Utiliza el pasado del verbo <i>to be</i> en sus formas negativa e interrogativa para negar o preguntar sobre estados y situaciones en un momento específico del pasado a través de estrategias como lecturas o diálogos.	Retoma el pasado simple <i>to be</i> al cuestionar y negar situaciones en un momento específico del pasado, en distintas expresiones orales o escritas. Asocia el pasado simple <i>to be</i> al cuestionar y negar situaciones en un momento específico del pasado. Emplea el pasado simple <i>to be</i> para cuestionar y negar situaciones en un momento específico del pasado.	Pasado simple del verbo <i>to be</i> en sus formas negativa e interrogativa. Vocabulario: Datos sobre personajes famosos del pasado (nombre, ocupación, fecha y lugar de nacimiento, nacionalidad, etcétera).
Comprende el uso de <i>there was</i> y <i>there were</i> para describir la existencia de algo en el pasado a través de diálogos, entrevistas o lecturas guiadas.	Contrasta el uso de <i>there is</i> y <i>there are</i> en pasado simple al describir la existencia y ubicación de algo en diálogos o lecturas. Descifra el uso de <i>there is</i> y <i>there are</i> en pasado simple al mencionar la existencia y ubicación de un lugar en diversos textos.	<i>There was</i> y <i>there were</i>. Vocabulario: Lugares (casa, escuela, comunidad) y objetos.



Fuentes de información

- ▶ British Council (S/F). *English grammar reference*. English Council. <https://learnenglish.britishcouncil.org/grammar/english-grammar-reference>
- ▶ Colegio de Bachilleres (2016). *Repositorio del Material Didáctico del Colegio de Bachilleres*. <https://repositorio.cbachilleres.edu.mx/>
- ▶ SEP-COSFAC (2023) *Progresiones de aprendizaje de inglés*. <https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/work/models/sems/Resource/13634/1/images/Progresiones%20de%20aprendizaje%20-%20Ingl%C3%83%C2%A9s.pdf>



Mi pasado y el de mi comunidad, y qué debería hacer para mejorarlo

Carga horaria: 15 horas



Metas de aprendizaje

L2: Identifica información específica que se le solicita. Comprende la idea principal de una conversación oral e identifica el tiempo verbal en que sucede. Puede comprender preguntas sencillas que solicitan información sobre situaciones concretas. Interpreta adecuadamente la información oral que recibe de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.

S2: Comprende y se comunica de manera oral utilizando expresiones básicas y los tiempos verbales correctamente de acuerdo con el contexto dado. Participa en conversaciones de manera sencilla. Plantea y responde preguntas simples con expresiones muy breves y preparadas con anticipación.

R2: Comprende textos escritos sencillos de uso muy frecuente. Reconoce palabras y frases básicas sobre acciones que ocurren al momento de hablar o finalizaron en un momento específico del pasado o se tiene la intención de realizarse. Identifica significados a partir de la información escrita expresada en textos. Comprende la idea general de textos sencillos sobre temas concretos. Accede a textos escritos breves y sencillos que le brinden el goce experiencial de la lectura.

W2: Redacta oraciones o textos breves sobre temas de interés. Utiliza correctamente las reglas de ortografía y puntuación. Emplea correctamente el tiempo verbal en el que sucede la acción que describe, así como las expresiones de tiempo. Utiliza conectores de forma apropiada para dar secuencia al texto si se requiere.

Categorías	Subcategorías
Listening	Listening for gist Listening for detail
Speaking	Fluency Using Functions Pronunciation
Reading	Scanning Skimming
Writing	Spelling Punctuation Layout Coherence and cohesion.



Progresión (es)	Metas específicas	Contenidos
Identifica y utiliza el pasado simple de los verbos regulares e irregulares para diferenciarlos en su escritura a través de pequeñas lecturas lo que permite reconocer hechos históricos de México.	Reconoce el pasado simple de los verbos regulares e irregulares por medio de lecturas breves sobre hechos históricos de México. Aplica el pasado simple de los verbos regulares e irregulares al redactar experiencias sobre hechos históricos de México.	Pasado simple de los verbos regulares e irregulares. Vocabulario: Biografías
Utiliza el pasado simple en forma afirmativa para describir hechos o sucesos concluidos en su totalidad en un momento específico del pasado a través de escritos.	Reconoce el pasado simple en su forma afirmativa en situaciones que sucedieron en un momento específico. Asocia el pasado simple en su forma afirmativa al describir situaciones que sucedieron en un momento específico. Emplea el pasado simple en su forma afirmativa al describir situaciones que sucedieron en un momento específico.	Pasado simple en su forma afirmativa. Vocabulario: Biografías y eventos importantes del pasado.
Utiliza el pasado simple en sus formas negativas e interrogativas para negar y hacer preguntas sobre hechos o actos concluidos en el pasado a través de textos orales o escritos.	Reconoce el uso del pasado simple en sus formas negativa e interrogativa y de sus auxiliares al cuestionar y negar actos ya concluidos. Transforma el uso del pasado simple en sus formas negativa e interrogativa y de sus auxiliares para cuestionar y negar actos ya concluidos. Emplea el uso del pasado simple en sus formas negativa e interrogativa y de su auxiliar para cuestionar y negar actos ya concluidos.	Pasado simple en sus formas negativa e interrogativa. Vocabulario: Actividades del fin de semana.
Utiliza adverbios de tiempo y conectores como medio para unir ideas que expresen de manera clara y precisa eventos o sucesos del pasado a través de diversas estrategias de composición de textos orales o escritos.	Reconoce los adverbios de tiempo y los conectores al unir y precisar las ideas de eventos pasados mediante estrategias de comunicación. Distingue los adverbios de tiempo y los conectores para unir y precisar las ideas de	Adverbios de tiempo y conectores. Vocabulario: Experiencias pasadas.



	eventos pasados por medio de estrategias de comunicación. Emplea los adverbios de tiempo y los conectores para unir y precisar las ideas de eventos pasados.	
Utiliza el verbo modal <i>should</i> en su forma afirmativa, negativa e interrogativa para hacer recomendaciones a través de expresiones orales o escritas como sociodramas, entre otras.	Emplea el verbo modal <i>should</i> en todas sus formas al hacer recomendaciones en expresiones orales o escritas. Aplica el verbo modal <i>should</i> en todas sus formas al hacer recomendaciones en expresiones.	Verbo modal <i>Should</i> . Vocabulario: Problemas de salud, partes del cuerpo.

Fuentes de información

- ▶ American & British Academy (1975) Usos y gramática del verbo *should*. <https://www.abaenglish.com/es/verbos-modales-ingles/should/>
- ▶ British Council en México (2021) *Aprende a usar correctamente el past simple aquí*. <https://www.britishcouncil.org.mx/blog/past-simple>
- ▶ Llingolex (s/f) Adverbials used with the simple past. <https://lingolex.com/simplepast/adverbials.htm>
- ▶ UNAM (2017) *Past time expressions (yesterday, last week, last night, two years ago)*. https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_2/U_2/ing2_u2_t2/index.html



¿Cómo será mi comunidad en el futuro?

Carga horaria: 15 horas

Metas de aprendizaje

L2: Identifica información específica que se le solicita. Comprende la idea principal de una conversación oral e identifica el tiempo verbal en que sucede. Puede comprender preguntas sencillas que solicitan información sobre situaciones concretas. Interpreta adecuadamente la información oral que recibe de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.

S2: Comprende y se comunica de manera oral utilizando expresiones básicas y los tiempos verbales correctamente de acuerdo con el contexto dado. Participa en conversaciones de manera sencilla. Plantea y responde preguntas simples con expresiones muy breves y preparadas con anticipación.

R2: Comprende textos escritos sencillos de uso muy frecuente. Reconoce palabras y frases básicas sobre acciones que ocurren al momento de hablar o finalizaron en un momento específico del pasado o se tiene la intención de realizarse. Identifica significados a partir de la información escrita expresada en textos. Comprende la idea general de textos sencillos sobre temas concretos. Accede a textos escritos breves y sencillos que le brinden el goce experiencial de la lectura.

W2: Redacta oraciones o textos breves sobre temas de interés. Utiliza correctamente las reglas de ortografía y puntuación. Emplea correctamente el tiempo verbal en el que sucede la acción que describe, así como las expresiones de tiempo. Utiliza conectores de forma apropiada para dar secuencia al texto si se requiere.

Categorías	Subcategorías
Listening	Listening for gist Listening for detail
Speaking	Fluency Using Functions Pronunciation
Reading	Scanning Skimming
Writing	Spelling Punctuation Layout Coherence and cohesion

Progresión (es)	Metas específicas	Contenidos
Reporta grados de comparación de igualdad (as...as) para indicar que dos personas, lugares, cosas o animales comparten o no características similares a través de estrategias y actividades como entrevistas, reportajes, fotografías.	Redacta comparaciones de igualdad (as...as) entre personas, lugares, cosas o animales por medio de entrevistas, reportajes. Infiere comparaciones de igualdad (as...as) entre personas, lugares, cosas o animales por medio de entrevistas, reportajes escritos u orales. Emplea comparaciones de igualdad (as...as) entre personas, lugares, cosas o animales por medio de entrevistas, reportajes escritos u orales.	Comparativos de igualdad (as...as). Vocabulario: Destinos turísticos nacionales / Adjetivos.
Usa grados de comparación superioridad e inferioridad para contrastar personas, lugares, cosas, o animales con relación a una determinada cualidad a través de estrategias y actividades como entrevistas, reportajes, y fotografías.	Identifica comparaciones entre personas, lugares, cosas o animales, de acuerdo con una característica por medio de entrevistas orales o escritas. Coteja distintas comparaciones entre personas, lugares, cosas o animales, basadas en una característica por medio de entrevistas. Emplea comparaciones entre personas, lugares, cosas o animales, basadas en una característica por medio de entrevistas.	Comparativos de superioridad e inferioridad. Vocabulario: Destinos turísticos nacionales / Adjetivos.
Reporta grados de comparación superlativo para describir el nivel más alto que puede alcanzar una característica al comparar dos o más personas, cosas y lugares, animales a través de estrategias y actividades como entrevistas, reportajes, fotografías entre otras.	Identifica comparaciones superlativas entre personas, cosas, lugares y animales a través de reportajes o diálogos. Emplea comparaciones superlativas entre personas, cosas, lugares y animales a través de reportajes o diálogos escritos y orales.	Superlativos. Vocabulario: Destinos turísticos regionales / Adjetivos.
Emplea el futuro idiomático (<i>to be going to</i>) en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa para comentar planes a futuro a través de diversas estrategias escritas u orales como la redacción de una agenda.	Distingue el futuro en todas sus formas al redactar planes a futuro mediante una agenda o diversos medios de comunicación. Emplea el futuro en todas sus formas al redactar planes a futuro mediante una agenda o diversos medios de comunicación.	Futuro idiomático (<i>tobe going to</i>). Vocabulario: Planes e intenciones.



Utiliza el futuro simple (will) en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa para expresar predicciones sobre el clima, los avances científicos, entre otros, a través de textos escritos u orales.	Retoma el futuro simple en todas sus formas para expresar predicciones a través de textos escritos u orales. Emplea el futuro simple en todas sus formas para expresar predicciones a través de textos escritos u orales.	Futuro simple (<i>will</i>). Vocabulario: Clima.
---	--	--

Fuentes de información

- ▶ British Council (s.f.) Talking about the future. <https://learnenglish.britishcouncil.org/grammar/english-grammar-reference/talking-about-future>
- ▶ British Council (s.f.) Comparative and superlative adjectives. <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/grammar/a1-a2-grammar/comparative-superlative-adjectives>
- ▶ Cambridge Dictionary (2023.) As...as. https://dictionary.cambridge.org/us/grammar/british-grammar/as-as#google_vignette
- ▶ UNAM (2017) Ambiente virtual de idiomas. <https://avi.cuaieed.unam.mx/>

■ Instrumentación didáctica ■



De acuerdo con Margarita Pansza (1998, p. 1) "la didáctica ha sido concebida como una disciplina instrumental". Esta ofrece respuestas técnico-estratégicas para la conducción del aprendizaje a través de la planeación; lo que significa que contempla aspectos sustantivos del programa de estudio. Es decir, es la herramienta que refiere y concreta la acción educativa a partir de la práctica docente. En la instrumentación didáctica se parte del concepto de aprendizaje, por ser el marco de referencia y condición necesaria para posibilitar la relación sustantiva entre los elementos que conforman el programa de estudios. En el caso del MCCEMS se refiere a los elementos curriculares y conceptos básicos que lo integran, tales como: metas de aprendizaje, progresiones, propósitos, contenidos, situaciones de aprendizaje y evaluación.

Es decir, determinará la conducción de la instrumentación didáctica; la cual trasciende los límites del aula y abre posibilidades sustantivas- problemáticas específicas- en la escuela y la comunidad. Por lo tanto, precisa la forma en la que se constituirán los conceptos básicos para el logro de las metas de aprendizaje de la UAC.

A continuación, se presenta un ejemplo de proyecto integrador que tiene la intención de mostrar al personal docente cómo es que puede instrumentarlo dentro del aula; algunos aspectos a considerar para su elaboración son los siguientes:

Diseño de proyecto			
Nombre del proyecto: Feria cultural Resignificando la identidad de mi comunidad		Duración: Semestral	Semestre: II
Unidad de Aprendizaje Curricular: Inglés II		Docente:	Grupo:
Metas de aprendizaje	L2: Identifica información específica que se le solicita. Comprende la idea principal de una conversación oral e identifica el tiempo verbal en que sucede. Puede comprender preguntas sencillas que solicitan información sobre situaciones concretas. Interpreta adecuadamente la información oral que recibe de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar. S2: Comprende y se comunica de manera oral utilizando expresiones básicas y los tiempos verbales correctamente de acuerdo con el contexto dado. Participa en conversaciones de manera sencilla. Plantea y responde preguntas simples con expresiones muy breves y preparadas con anticipación. R2: Comprende textos escritos sencillos de uso muy frecuente. Reconoce palabras y frases básicas sobre acciones que ocurren al momento de hablar o finalizaron en un momento específico del pasado o se tiene la intención de realizarse. Identifica significados a partir de la información escrita expresada en textos. Comprende la idea general de textos sencillos sobre temas concretos. Accede a textos escritos breves y sencillos que le brinden el goce experiencial de la lectura. W2: Redacta oraciones o textos breves sobre temas de interés. Utiliza correctamente las reglas de ortografía y puntuación. Emplea correctamente el tiempo verbal en el que sucede la acción que describe, así como las expresiones de tiempo. Utiliza conectores de forma apropiada para dar secuencia al texto si se requiere.		
Progresiones de aprendizaje	- Utiliza el presente continuo en su forma afirmativa para describir acciones propias o de otras personas que están sucediendo en el momento de narrarse a través de textos, cuentos, caricaturas o narraciones. - Emplea el presente continuo en su forma negativa e interrogativa para negar y cuestionar acciones que están sucediendo en el momento de narrarse a través de textos, cuentos, caricaturas o narraciones. - Utiliza el pasado simple del verbo to be (was, were) en su forma afirmativa para describir estados, atributos o características tanto propias como de otras personas, lugares, objetos y eventos a través de estrategias como lecturas o diálogos. - Utiliza el pasado del verbo to be en sus formas negativa e interrogativa para negar o preguntar sobre estados y situaciones en un momento específico del pasado a través de estrategias como lecturas o diálogos. - Comprende el uso de there was y there were para describir la existencia de algo en el pasado a través de diálogos, entrevistas o lecturas guiadas. - Identifica y utiliza el pasado simple de los verbos regulares e irregulares para diferenciarlos en su escritura a través de pequeñas lecturas lo que permite reconocer hechos históricos de México. - Utiliza el pasado simple en forma afirmativa para describir hechos o sucesos concluidos en su totalidad en un momento específico del pasado a través de escritos.		



		- Utiliza el pasado simple en sus formas negativas e interrogativas para negar y hacer preguntas sobre hechos o actos concluidos en el pasado a través de textos orales o escritos. - Utiliza adverbios de tiempo y conectores como medio para unir ideas que expresen de manera clara y precisa eventos o sucesos del pasado a través de diversas estrategias de composición de textos orales o escritos. - Reporta grados de comparación de igualdad (as...as) para indicar que dos personas, lugares, cosas o animales comparten o no características similares a través de estrategias y actividades como entrevistas, reportajes, fotografías. - Utiliza el verbo modal should en su forma afirmativa, negativa e interrogativa para hacer recomendaciones a través de expresiones orales o escritas como sociodramas, entre otras. - Usa grados de comparación superioridad e inferioridad para contrastar personas, lugares, cosas, o animales en relación a una determinada cualidad a través de estrategias y actividades como entrevistas, reportajes, y fotografías. - Reporta grados de comparación superlativo para describir el nivel más alto que puede alcanzar una característica al comparar dos o más personas, cosas y lugares, animales a través de estrategias y actividades como entrevistas, reportajes, fotografías entre otras. - Emplea el futuro idiomático (to be, going to) en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa para comentar planes a futuro a través de diversas estrategias escritas u orales como la redacción de una agenda. - Utiliza el futuro simple (will) en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa para expresar predicciones sobre el clima, los avances científicos, entre otros, a través de textos escritos u orales.
Selección del problema y preguntas detonadoras		Feria cultural Planteamiento En la sociedad actual, la resignificación de la identidad personal y cultural se presenta como un proceso clave para comprender y transformar la vida cotidiana. Este fenómeno implica la identificación, participación y apropiación de las tradiciones y costumbres, las cuales influyen de manera significativa en la organización social, las normas y las relaciones establecidas. A medida que las y los jóvenes buscan identidad y significado en un entorno en constante cambio, se plantea la pregunta crucial sobre cómo estas expresiones culturales pueden ser vehículos de transformación individual y colectiva, influyendo en la construcción de comunidades más conscientes y comprometidas. Preguntas detonadoras ¿Cuáles son las celebraciones tradicionales de tu comunidad? ¿Cómo y cuándo se realizan? ¿Cómo impactan de manera física y emocional en la sociedad, y en el entorno? - Compara cómo se realizaban en el pasado y cómo se llevan a cabo actualmente. ¿Qué aportaciones propondrías para enriquecer las celebraciones tradicionales de tu comunidad?
Propósito del proyecto		Resignificar las tradiciones y costumbres para adquirir conciencia de sí mismos y de su entorno, a través de una feria cultural que les permitirá conocer y transformar su contexto en lo social, económico, político y cultural.



Descripción general del proyecto (justificación)	Mediante la práctica de un segundo idioma (inglés), el estudiantado conocerá y se apropiará de los usos y costumbres que tienen un impacto en su configuración como ser social, económico, político, cultural y emocional. Reconstituir su valor individual y social les permitirá reflexionar, desde una visión crítica y comparativa, el paso del tiempo y los cambios que se presentan en su entorno y lograr establecer una relación entre el pasado, presente y futuro, respecto a de hábitos, formas de ser y de relacionarse, así como su papel histórico dentro de su comunidad.		
Transversalidad con otras UAC	Ciencias Sociales II		
	Corte 1 Distingue y opina respecto a las diversas culturas juveniles de las sociedades actuales, en donde es posible identificar una manifestación de la dinámica social del siglo XXI, que ha llevado a transformar y a visibilizar a estos grupos en función de sus gustos, ideología, demandas, problemáticas entre otras, para identificarse como grupo social.	Corte 2 Investiga, identifica, distingue, y valora las costumbres y tradiciones de las diferentes comunidades, para explicar cómo influyen éstas en su organización social, normas y relaciones de poder, y a la vez determinan la forma en cómo son satisfechas las necesidades tanto materiales como afectivas.	Corte 3 Reconoce los problemas que aquejan a su comunidad, por lo que pone en cuestión la forma de satisfacer las necesidades, la organización de la sociedad, las normas sociales y jurídicas, el desempeño y papel del Estado, y las relaciones de poder, para asumir una postura crítica y sugerir elementos de cambio para mejorar su comunidad a partir de la democracia participativa.
	El reconocimiento de las expresiones sociales y culturales de las juventudes, resultan de interés para el estudiantado; como punto de partida, pueden investigar, seleccionar información, redactar y en general, poner en práctica las habilidades comunicativas en un segundo idioma sobre temas que involucran el conocimiento de las prácticas de su comunidad, en el tiempo presente y en su devenir histórico., logrando al mismo tiempo el desarrollo de su capacidad reflexiva y crítica.		
Transversalidad con otras UAC	Humanidades II		
	Corte 1 Reconoce la experiencia colectiva de una comunidad mediante el análisis de los discursos del iusnaturalismo, para percatarse de que las relaciones sociales son una construcción colectiva. Se tratan y discuten conceptos sobre la conformación de lo colectivo (lo que incluye: contrato, pacto, convenio, sobrevivencia, entre otras).	Corte 2 Comprende los conflictos que constituyen la experiencia colectiva de una comunidad para cuestionar tales procesos de sujeción, esclavitud, servidumbre voluntaria y explotación mediante el análisis crítico del discurso. Lo anterior le permite concebir los sentidos y formas de la experiencia colectiva de una comunidad. Valora la configuración institucional de una comunidad para cuestionar y	Corte 3 Pone en cuestión las maneras en que se reproduce una comunidad para vincularlas a su capacidad de decisión y construcción de lo colectivo. Hipotetiza cómo podrían transformarse las experiencias colectivas de una comunidad para que desarrolle habilidades y empleen metodologías para traducir, concebir y, en acuerdo con las condiciones reales,



	Comprende cómo se utilizan las potencias colectivas en la experiencia de una comunidad para acercarse a los discursos y prácticas sobre los diversos efectos del poder y la construcción social: autoritarismo, participación, fascismo, patriarcado, solidaridad, democracia, entre otras.	decidir qué roles cumplir en la construcción de la experiencia de su colectividad. Una institución puede concebirse como un organismo que concreta el sentido de las prácticas colectivas de una comunidad. Ejerce la crítica sobre la experiencia colectiva de una comunidad usando los discursos clásicos y contemporáneos que tratan sobre efectos de alienación para plantearse preguntas sobre qué es aquello que incapacita a una comunidad en el despliegue de todas sus riquezas e impide una experiencia colectiva gozosa y así cuestionar si esas dificultades y limitaciones se deben al carácter alienado de las relaciones colectivas.	cambiar los sentidos negativos – degradaciones, violencias, arbitrariedades...–, de la experiencia de su comunidad.
	La búsqueda de información sobre situaciones, experiencias y condiciones de su comunidad permite al estudiantado ejercitar la comprensión de textos, redacción breve de comentarios críticos y la conversación en inglés. Se plantean preguntas que impulsan al grupo a compartir sus conocimientos e ideas sobre la influencia de su entorno social y cultural en su manera de pensar y ver el mundo. Es importante que en las conversaciones se generen temas donde el estudiantado exprese su visión de las problemáticas, pero también de los aspectos positivos como experiencia colectiva de su comunidad, a la vez que enriquece su vocabulario en inglés.		
	Recurso socioemocional: Práctica y Colaboración ciudadana Ámbito: Actividades artísticas y culturales – Artes II		
Transversalidad con otras UAC	Corte 1 Reflexiona sobre el arte como medio para crear conciencia social, considerando que las expresiones artísticas se han desarrollado en contextos históricos, sociales, económicos, políticos y muchas veces van más allá de la expresión personal para visibilizar o denunciar alguna problemática o situación de la realidad.	Corte 2 Experimenta las artes como una actividad de regulación emocional potente, pues traduce las emociones, pensamientos e ideas en productos creativos que dan cuenta de lo que nos sucede como personas tanto en lo individual como en lo colectivo.	Corte 3 Identifica algunos elementos que conforman su identidad (emociones, pasiones, fortalezas, valores, gustos e intereses), a través de las manifestaciones artísticas.

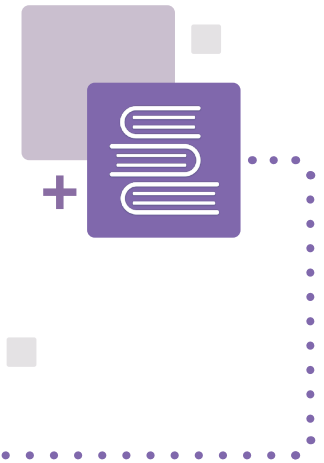


	Comprende que las diferentes manifestaciones artísticas han ido cambiando a lo largo de la historia y que la conformación de estas manifestaciones responde –o está influenciada– por la realidad material, política y económica de las diferentes regiones del mundo. Se ejercitan las habilidades en la identificación de información sobre situaciones concretas del entorno, intercambio de información y conversación, la exposición de la información recuperada y los conocimientos que el estudiantado tiene sobre las expresiones de las culturas juveniles y su comunidad mediante preguntas de reflexión: ¿en tu localidad, existen espacios que te permitan expresarte o aprender otro tipo de habilidades que te llevan a poner en práctica alguna actividad cultural y artística? Es importante la recuperación de la información tanto en lo individual como grupal porque cada estudiante se puede mirar a sí misma/o y en la respuesta de los demás, puede tomar una opinión clara que, durante el curso, se va complejizando. Se continúa con la interacción mediante las preguntas con relación a las expresiones culturales y del arte de su entorno: ¿qué has visto o cómo has participado?, ¿consideras que el arte es importante para la vida de las personas? Al respecto puede experimentar la redacción de textos breves en inglés.		
Actividades a realizar por corte de aprendizaje de la UAC	Corte 1 L y S: Establece una conversación entre pares para identificar costumbres y tradiciones de su entorno para establecer las características básicas de la feria cultural. R. Consulta información en fuentes primarias y secundarias para puntualizar las tradiciones que se expondrán en la feria cultural. W. Redacta un primer borrador del guion de operación para la feria cultural, en inglés.	Corte 2 L y S: Comparte información sobre los cambios en las costumbres y tradiciones de su entorno. R. Investiga en fuentes de información secundarias en inglés, la forma en que se observan las costumbres y tradiciones fuera del país. W. Organiza la información a través de esquemas gráficos, de cada costumbre o tradición que se presentarán en la feria cultural (estructura física).	Corte 3 L y S: En plenaria, atiende a la exposición de las características y condiciones de operación de la feria cultural. R. Lee y se apropia del guion en inglés que expondrá para realizar la feria cultural. W. Redacta un reporte de la organización, operación y resultados de la feria cultural.
Orientaciones didácticas para la o el docente	Corte 1 Realizar la búsqueda y recuperación de información por parte del estudiantado, sobre la manera de celebrar las tradiciones más importantes de su comunidad; para ello, elaborarán un documento donde apliquen los	Corte 2 Establecer las características para la realización de una feria cultural donde el estudiantado establezca la logística: seleccione el tema, identifique recursos y espacios necesarios, definir el mecanismo de difusión y elaborar material.	Corte 3 Coordinar la operación y difusión de la feria cultural. Promover la participación de la comunidad escolar. Recuperar las experiencias personales y grupales del estudiantado.



	tiempos verbales correspondientes donde expliquen dichas celebraciones.		
Evaluación (tipos instrumentos)	Corte 1 Rúbrica y/o lista de cotejo	Corte 2 Rúbrica y/o lista de cotejo	Corte 3 Rúbrica y/o lista de cotejo
Recursos didácticos	Corte 1 • Audiovisuales (videos, música, fotografías) • Tradicionales (texto impreso) • Multimedia (simuladores interactivos y animaciones)	Corte 2 • Audiovisuales (videos, música, fotografías) • Tradicionales (texto impreso). • Multimedia (simuladores interactivos y animaciones)	Corte 3 • Audiovisuales (videos, música, fotografías) • Tradicionales (texto impreso). • Multimedia (simuladores interactivos y animaciones)
Productos parciales	Corte 1 Primer borrador del guion de operación de la feria cultural.	Corte 2 Esquemas gráficos, de las costumbres o tradiciones que se presentarán.	Corte 3 Reporte de la organización, operación y resultados de la feria cultural.
Producto final	Feria cultural en la comunidad escolar		
Difusión del producto final	A partir de convocatorias y carteles redactados en inglés, se invitará a la comunidad del plantel a participar en la feria cultural.		





■ Fuentes de información ■

- ▶ Bixio, C. (2001). Enseñar a aprender: construir un espacio colectivo de enseñanza-aprendizaje. Rosario Homosapiens
- ▶ Cavazos, R. (2021). Las TICCAD como herramientas de innovación en los procesos de enseñanza aprendizaje. Universidad del Rosario. <https://repository.urosario.edu.co/server/api/core/bitstreams/7026c255-03c7-414b-bfec-9eec34ddfa14/content>
- ▶ Díaz, F. & Hernández, G. (2010). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. Mc Graw Hill
- ▶ DOF (02/09/22). Artículo 23, apartado 3 Del currículum ampliado del MCCEMS.
- ▶ DOF (09/08/23) Anexo del Acuerdo número 09/08/23 por el que se establece y regula el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior. https://www.dof.gob.mx/2023/SEP/ANEXO_ACUERDO_MCCEMS.pdf
- ▶ Gimeno, J. (1988). El Currículum. Una reflexión sobre la práctica. Morata.
- ▶ Hernández, G. (2011). Miradas constructivistas en psicología de la educación. Paidós.
- ▶ Manuel, S. (2008). Evaluación del aprendizaje. Editorial Pax.



- ▶ Medina, A. et. al. (2009). Didáctica general. Pearson Prentice Hall.
- ▶ Morán, P. (1986). Instrumentación didáctica. Fundamentación de la didáctica. Gernika.
- ▶ Nieto, J. M. (2005). Evaluación sin Exámenes. Medios alternativos para comprobar el aprendizaje. Editorial CCS
- ▶ Parra, D. (2003). Manual de estrategias de enseñanza/aprendizaje. <https://www.uaem.mx/sites/default/files/facultad-de-medicina/descargas/manual-de-estrategias-de-ense%C3%B1anza-aprendizaje.pdf>
- ▶ SAE-HELAZ, E. S. D. A. (2014). Las metodologías activas de enseñanza en el programa ERAGIN. Programa de formación del profesorado en metodologías activas de enseñanza. <https://www.ehu.eus/es/web/sae-helaz/eragin-irakaskuntza-metodologia-aktiboak>
- ▶ Sánchez, M. & Martínez, A. (2020). Evaluación del y para el aprendizaje: instrumentos y estrategias. Imagia Comunicación.
- ▶ Sarramona, J. (2003). Capítulo 7. El Currículum Escolar (127-155). En Teoría de la Educación. Reflexión y normativa pedagógica. Barcelona: Ariel.
- ▶ SEP (2022). Coordinación Sectorial de Fortalecimiento Académico. Rediseño del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior 2019-2022. SEP
- ▶ SEP-SEMS (2023) Progresiones de aprendizaje de inglés. <https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/work/models/sems/Resource/13634/1/images/Progresiones%20de%20aprendizaje%20-%20Ingles%20.pdf>



DIRECTORIO:

Adán Escobedo Robles
Director General

Gabriela Ibeth Navarro Díaz de León
Secretaria General

Lilia Martínez Villegas
Directora de Planeación Académica

Adriana Yáñez de la Rosa
Subdirectora de Planeación Curricular

Montserrat Sifuentes Mar
Jefa del Departamento de Análisis y Desarrollo Curricular



Plan de estudios 2023

Mapa curricular de formación básica



Programa de la Unidad de Aprendizaje Curricular

Inglés II



COLEGIO DE
BACHILLERES

Este programa fue aprobado por la Junta Directiva del Colegio de Bachilleres en la Sesión Extraordinaria del 23 de ener de 2024, mediante el Acuerdo SE/I-24/04,R

2do Semestre

Enero
- 2024 -

<https://www.gob.mx/bachilleres>